

KOOPERATIONSPROKJEKT "START CONNECT"

AUGUST 2022

PROJEKTENTWURF

EIN KUNST & KULTUR-PROJEKT DER HERMANN-VON-HELMHOLTZ-REALSCHULE
IN KOOPERATION MIT DEM „URBAN ART COMPLEX“ (UAC) WUPPERTAL,
FÜR JUGENDLICHE IM ALTER VON 11 – 16 JAHREN.



ERSTELLT UND PRÄSENTIERT VON

BEN WICHERT UND JANA KORTWIG





UNSERE VISION UND INTENTION

Mit dem Projekt möchten wir unsere Schülerinnen und Schüler darin fördern, ihre kreativen Potenziale zu entfalten und sie zu empowern, sich durch die Kunst auszudrücken.

Bei "stART Connect" können die Jugendlichen ihre eigenen Stärken und Talente sowie die Freude am Ausdruck, auf ihre Art und Weise entdecken. Durch die Bereiche HipHop, Schauspiel und Musik, bekommen sie die Möglichkeit ihre eigenen kreativen Ideen umzusetzen und das Projekt mitzugestalten. Um die Schulgemeinschaft zu stärken, setzen die Jugendlichen in Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern aus den drei Bereichen das zuvor gewählte Schul-Motto kreativ um.

UNSERE ZIELE

- **Stärkung der Schulgemeinschaft**
- **Entdecken eigener Stärken und Talente**
- **Förderung von Kunst & Kultur an der HvH in Kooperation mit wuppertaler Kulturschaffenden**
- **Wissenstransfer / Grundkenntnisse in:**
 - **Tanz**
 - **Schauspiel**
 - **Rap und Beatmaking**
- **Stärkung sozialen Kompetenzen und Fähigkeiten**
- **Förderung eines nachhaltigen und reflektierten Umgangs mit audio-visuellen Medien**



INHALTE



- tänzerische Darbietung
- Schauspielerische Darbietung
- Entwicklung eines Songs
- Erstellen eines Projektfilms
- Einbindung der Schulgemeinschaft durch:
 - Wahl des Schulmottos
 - Unterrichtseinheiten
 - Mini-Workshops
 - Kooperation mit Schulzeitung und SV
 - Socialmedia-Team
 - School-Dance-Battle & Party
 - Präsentation des Projektfilms

NEUE ANGEBOTE UND IDEEN

1

Ferienangebot

(für Grundschul Kinder und 5. Klässler und
geflüchtete Kinder der HvH)

- Tanzprojekt in der HvH
- Betreuung durch Schulsozialarbeiter oder Eltern
- Jeweils die 1. Woche der Oster- und Sommerferien

2

Mini Workshops

- Videografie (8. Jgst, á 2 Tage)
- Rap und Lyrik (7. Jrg. Angebot Deutschunterricht)
- Tanz
- T-Shirts plotten (bedrucken)

3

School Dance Battle

- Tanzworkshop
- Party im Anschluss

4

Stipendium

Möglichkeit einer intensiven und kostenfreien
Weiterbegleitung. In Form eines Stipendiums für
besonderes Engagement oder besondere Umstände

NEUE ANGEBOTE UND IDEEN

5

"Creative Hub"

Offenes Angebot im UAC zum Austausch und freier Gestaltung für die Kids

6

Ausflüge

- Tanzhaus NRW (Veranstaltungen, Battles, etc.)
- Schauspielhaus
- Oper (mit Philippine Pachtl)

7

Gäste an der HvH

Bekannte, lokale Persönlichkeiten oder auch externe Personen aus den Bereichen

- Bsp.: Horst Wegener, Eko Fresh, Metaphysics, Enissa Amani

8

"Talk mit Helge" (MdB)

- Diskussions- und Gesprächsrunden
- Themenbezogen
- Offener Austausch
- Jugendliche können Anliegen einbringen



ZIELGRUPPE UND SCHWERPUNKTE

- **6., 7., 8. Jahrgang: Tanz – Breakdance**
- **6., 7., 8. Jahrgang: Tanz – Afro & Hip Hop**
- **7., 8., 9. Jahrgang: Rap & Beats**
- **8. und 9. Jahrgang: Schauspiel**

Die Gruppen sind für die entsprechenden Jahrgänge offen, sodass die Schülerinnen und Schüler sich frei anmelden können.

TEAM UND BETEILIGTE

FUNKTIONEN UND VERANTWORTUNGEN



BEN WICHERT
LEITUNG



JANA KORTWIG
LEITUNG



HELGE LINDH
SCHIRMHERR

Projektleitung

- Jana Kortwig (Schulsozialarbeiterin der HvH)
- Ben Wichert (Leiter des „UAC“, Tänzer und Schauspieler)

Schirmherr

- Helge Lindh (MdB)

Künstlerinnen und Künstler

- Tanzcoach 1 und Tanzcoach 2
- Ben Wichert (Tanzcoach)
- Phillipine Pacht (Schauspielerin)
- Chima & Diego (Rap und Beatmaker)
- Chris Greiffenbach

Projektassistenz

- Mitarbeiter:in UAC

COACHES UND KÜNSTLER:INNEN

Philippine Pacht

Sie wirkte in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen mit. Die letzten 10 Jahre stand sie auf deutschen Bühnen in Augsburg, Berlin, Coburg und Wuppertal. 2019 wurde sie von Theaterheute für die Darstellung aller insgesamt 4 Frauenrollen in Turrinis „Alpenglügen“, Regie Markus Lobbes, zur besten Nachwuchskünstlerin NRW nominiert. Neben eigenen Songs schreibt sie auch Lyrik und Drehbücher in ihrem Lieblingsgenre Dramedy.

Chris Greiffenbach

Lebt und arbeitet in Deutschland und Los Angeles. Anfangs wurde er noch als Tänzer und Choreograph weltweit gebucht, mittlerweile ausschließlich in der Produktion und als kreativer Berater tätig. Er berät Firmen, Agenturen und Personen des öffentlichen Lebens im Bereich visueller Umsetzung der Markenbotschaft (u.a. Video, Fotografie) und konzipiert Shows, die ein innovatives, visuelles Erlebnis bieten. In den Bereichen Show, Foto & Videoproduktionen war er unter anderem für Firmen wie Wella, Fraunhofer Institut, Airfield, Armani und die Bertelsmann Stiftung tätig.

Chima

„It's bigger than HipHop“ (es ist größer als HipHop) war ein Track der legendären Rap-Gruppe Dead Prez. Dieses Motto prägt Chima bis heute. Für ihn ist HipHop / Rap nicht nur ein Musikgenre, sondern eine Ausdrucksform, mit der sich junge Menschen Gehör verschaffen und dadurch die Gesellschaft mitgestalten.

Als Mitglied der Gruppen H4P, SR-Clique und Lopango Ya Banka war er auf diversen Bühnen in Deutschland, Österreich und Frankreich vertreten (u.a. als Vorgruppe von Ice Cube, Dead Prez, Patrice, MOP, Method Man und Redman). Nun möchte er die nächste Generation dabei unterstützen, ihr Potenzial zu entfalten.

Diego

(noch ausstehend)

PROJEKTZEITPLAN



AUFGABE

STARTDATUM

ENDDATUM

PHASE 01
PROJEKTSTART

12.01 2023

ENDE 2023

PHASE 02
FERIENPROGRAMM

OSTERN
SOMMERFERIEN

03.04. -07.04.2023
26.06. - 30.06.2023

PHASE 03
ERARBEITEN DES ENDPRODUKTS

JULI 2023

DEZEMBER 2023